



Willkommen in der *TheaterZone* – dem etwas anderen Theaterverein!  
Interessierte Laienschauspieler werden an regelmässigen Theaterübungsabenden gefördert. Begeisterte Theaterfans, egal welchen Alters, nicht nur Vereinsmitglieder, sondern auch Angehörige von anderen Theatervereinen oder Theaterneulinge sind bei der *TheaterZone* herzlich willkommen!  
Die *TheaterZone* produziert auch eigene Theaterstücke, so wie im September 2019 zum Beispiel die erfolgreiche Inszenierung von «*Am Fenster – Endstation Frauenknast*» und jetzt das Freilichtspiel auf 2000 Metern über Meer «*Die Nymphe Thetis und der Alte Mann*».

[www.theaterzone.ch](http://www.theaterzone.ch)



Lassen Sie sich in unserer clubeigenen Zwinglipasshütte am Fusse des Altmann einen währschaften Altmann-Teller servieren, oder buchen Sie gleich ein Nymphen-Weekend auf der Zwinglipasshütte!  
Übernachtung mit Halbpension Fr. 52.00



[www.sac-toggenburg.ch](http://www.sac-toggenburg.ch)



*Die Nymphe Thetis  
und der Alte Mann*

## Freilichtspiel bei der Zwinglipasshütte

**Aufführungen bei gutem Wetter  
am 25./26. Juni, 2./3. Juli, 9./10. Juli 2022**  
auf der Terrasse der Zwinglipasshütte,  
jeweils 11 Uhr und 14 Uhr, Dauer 50 Minuten  
(bei genügend Interesse weitere Aufführungen nach Ansage).  
Eintritt frei, Kollekte  
[www.theaterzone.ch](http://www.theaterzone.ch)



## *Die Nymphe Thetis und der Alte Mann*

von Monika Ricklin, Rolf Aerne und Willy Schönenberger  
(Uraufführung)

Zum 150-Jahr-Jubiläum der SAC Sektion Toggenburg spielt eine Schauspieltruppe Geschichten um den Altmann, den Hausberg der Toggenburger Bergsteiger.

Szenen voller Witz und Poesie als Geschenk der *TheaterZone Wil* an die SAC Sektion Toggenburg zu ihrem 150. Geburtstag – ein besonderes Vergnügen auf 2000 Metern über Meer!

Ein traumhafter Ort vor der Südwand des Altmanns – die Terrasse der Zwinglipasshütte auf 2000 Metern über Meer! Hier trifft eine Meereshöttin aus der griechischen Mythologie auf den Alten Mann – eine zauberhafte Begegnung, die den Alten Mann erröten lässt!

Ein neckisches Spiel zwischen Geologie und Mythologie, zwischen Naturschutz und Tourismusförderung, zwischen olympischem Hightech-Wettkampfklettern und beschaulicher Bergsteigerei beginnt. Und eine märchenhafte Nymphe verführt unseren Hüttenwart – beinahe! Gegensätzlicher könnten die Figuren kaum sein, und doch finden sie alle zueinander – am Altmann.

Regie	Roland Hefti
Produktion	Jacqueline Gübeli
Spielleitung	Willy Schönenberger
Kostüme	Cornelia Köchli
Maske	Ronya Jörg
Fotograf	Christoph Jansen
Musiker	Linus Calzaferri, <i>Alphorn</i> Andrea Stürm, <i>Violine</i>
Rollen	Monika Ricklin, <i>Nymphe Thetis, die ewige Jugend</i> Elfride Verbruggen, <i>Perchta, geheimnisvoller Berggeist</i> Rolf Aerne, <i>Ernst, spiessiger Zwinglipass-Hüttenwart</i> Milena Zaccari, <i>Mia, olympische Wettkampfklimberin</i> Willy Schönenberger, <i>Johannes, verträumter Poet</i> Claudia Jansen, <i>Geologin, sachlich und kompetent</i> Ronya Jörg Sieber, <i>Carla, pingelige Naturschützerin</i> Jeremias Schärz, <i>Robert, Architekt voller Ideen</i>